

【得点経過】

			— 山	の下 -	┗埼玉栄
0					
0					
0					
0				—	
0				****	
.0					
0					
0					
0					
0	8	16	24	32	

大会名	東日本大震災復興支援平成24年度全国中学校体育大会第42回全国中学校バスケットボール大会								
会 場	さ	さいたま市記念総合体育館							
日時	平成2	平成24年8月22日(水) 9:							
コート	D	コー	- }-		第1試合				
カテゴリー	女子				予選Lリーグ				
主審	向井 和宏				((東京都)			
副審	若林 謙作				((栃木県)			
Team A						Team B			
		18	1st	15					
山の下	60	1		18	78	埼玉栄			
ЩОЛТ	00	15	3rd	19	70	均上不			
(新潟県)		13	4th	26		(埼玉県)			
			OT						

【BOXスコア】

Te	am	Α	山の下								
番号		選	手	名	前	出場	得点	3 P	2 P	FΤ	反則
4		須	戸	友:	香	×	22	3	5	3	1
5		志	賀	伊	吹	×	17	1	7	0	1
6		小	田	桃:	花	×	2	0	1	0	3
7		髙	槗	美:	雅	/	0	0	0	0	2
8		五-	十嵐	茉	帆	×	15	0	4	7	3
9		後	藤	彩	奈	DNP	0	0	0	0	0
10		若	月	聡	美	DNP	0	0	0	0	0
11		斉	藤	里	奈	×	4	0	1	2	1
12		小	林	桃	佳	DNP	0	0	0	0	0
13		貴	船	亜	純	DNP	0	0	0	0	0
14		高	澤	咲.	菜	DNP	0	0	0	0	0
15		木	:村	胡	挑	DNP	0	0	0	0	0
16		神	田	結	菜	DNP	0	0	0	0	0
17		金	:子	芽:	生	DNP	0	0	0	0	0
18		神	田	理:		DNP	0	0	0	0	0
監督		9	野村	薫							0
コーチ		土	.屋	芽	依						0
							60	4	18	12	11

Te	am B	3				埼∃	E栄				
番号	;	選	手	名	前	出場	得点	3 P	2 P	FΤ	反則
4	1	佐	マ木	春	奈	×	9	0	4	1	2
5		古		夢:	子	×	28	0	13	2	2
6		亦	野	朋	香	×	7	0	3	1	2
7		Į	島田	赳	ā	/	0	0	0	0	0
8		篠	原	理:	那	/	0	0	0	0	1
9			中屋	戼	}	/	4	0	2	0	0
10		角	田	祐:	季	/	0	0	0		0
11	J	馬均	昜	なな	子	DNP	0	0	0	0	0
12		相	澤	奏:	音	DNP	0	0	0	0	0
13		弘	重	綾!	野	×	17	1	7	0	1
14		梶	原	理:	奈	×	9	0	4	1	4
15		Щ	岸	奈.	々	DNP	0	0	0	0	0
16			上澤	荺	ŧ	DNP	0	0	0	0	0
17		高	橋	理	佐	/	2	0	1	0	1
18		神	ıЩ	夢:	来	/	2	0	1	0	0
監督	-	- ,	ノ瀬	和	之						0
コーチ	ı	中山	Ц	明E	実						0
	슫	î			計		78	1	35	5	13

【戦評】

北信越代表新潟山の下と関東代表埼玉栄との予選リーグ1試合目のゲーム。山ノ下オールコートマンツーマンDef、埼玉栄ハーフコートマンツーマンDefでスタート。立ち上がり埼玉栄がペースをつかみ、6-1とリードした時点で山の下がタイムアウト。山の下は外角からのシュートを多用しながらペースを変えていき、18-15と3点リードで1Pを終了。2Pも互いにDefを変えずにスタート。埼玉栄は速攻が決まりだし、徐々にペースをつかむ。山の下も#4、#5中心の攻撃で必死に食らいつき、32対33と埼玉栄1点のリードで前半を終了。

3Pは埼玉栄のペースで始まる。埼玉栄の徹底した速攻に山の下がやや遅れがちになり、徐々に点差が広がっていく。残り3分の時点で37対47。その後、山の下がオールコートプレスDefで対抗し、47対52で3Pを終了する。4Pは埼玉栄の激しいハーフコートマンツーマンDefからの速攻を中心としたペースで始まり点差を広げていく。埼玉栄#4のスチールからの速攻やドライブインシュート等の攻守で活躍が光り、あっという間に51対64と点差を13点になる。山の下もオールコートのプレスDefで必死に食らいつくが、差は縮まらない。最後は埼玉栄は控えの選手を使う余裕を見せ、60対78でタイムアップ。埼玉栄がオープニングゲームに勝利した。

【戦評記入者】