

県外派遣報告書

氏名	土屋 友由	所属	クラブ
大会名	平成29年度 第23回 関東クラブバスケットボール選抜大会 兼 審判講習会		
期間	9月 9日(土) ~ 9月 10日(日)		
会場	群馬県高崎市 高崎アリーナ・浜川体育館		
スケジュール			
期日	内容	場所	
9月9日	机上講習、男女1.2回戦	高崎アリーナ、浜川体育館	
9月10日	男女準決勝・決勝、シニア代表決定戦	高崎アリーナ	
会議 講義 内容			
<p>○机上講習 今大会は、クラブ連盟として最後の大会になることから関東クラブ連盟に所属する10名の上級審判員の方々からそれぞれの選抜大会への思いやレフリーとしての立ち振る舞いなど様々な講義をして頂きました。下記抜粋</p> <p>「ガイドラインについて」: 関東クラブ連盟審判長 河野 仁氏 ・シリンダー…シリンダーを超えている=悪いものとして捉えオフェンス、ディフェンス関係なくファウルコールをすること。特にセンターのポジション争いは確認が必要。 ・スクリーン…動いてはいけないことを改めて認識してほしい。 ・大きなインパクトがある触れ合い…必ずコールすること。責任がオフェンス・ディフェンスどちらにもない場合はディフェンスファウルをコールする。 ・プロテクトシューター…オフェンスを守ることを意識しがちだが、オフェンスがシリンダーから超えて不当に起こした触れ合いについては恐れずオフェンスファウルをコールするように。</p> <p>「プレゼンテーションについて」: 関東クラブ連盟指導委員長 増淵 泰久氏 ・判定力があるだけではダメ。選手・コーチ・観客が納得してもらえるように力強い姿勢が必要。そのために笛と声を意識して大きくする必要がある。常日頃から意識して大きくすることで習慣にしていって欲しい。またジェスチャーについても力強さを表現できるように工夫していって欲しい。</p> <p>「テクニカルファウルについて」 ・クラブチームのゲームなので普通に起きるものなので、起きた時に対応できるように準備をしておく。過度なアピール等については「話す(話し方)」→「ワーニング」→「TFコール」の段階を踏んでいく対応力をぜひ身に付けていって欲しい。</p>			
実技			
担当試合	期日	9月9日	男子
	対戦カード	オール桐生(群馬) VS 烏山GREAT DIPPERS(栃木)	2回戦
	相手審判	瓜田 真司 氏(東京都)	
ミーティング内容		主任	小澤 朋克 氏(群馬県)
<p>ガイドラインにある悪い手の使い方については、ゲーム序盤から積極的に判定を重ねることができた。ただゲーム途中からセンターに対する悪い手の使い方が目立ってきたので、そこに笛を入れて判定が出来ると尚、良かった。また2人の審判の距離が遠くなるエリア3でのトラベリングについて極端に判定の数が減ってしまったので、ゲーム前のプレゲームカンファレンスで具体的に打ち合わせをして判定に繋がれると良かった。</p>			

実技					
担当試合	期 日	9月10日		男子	決勝
	対戦カード	湘南STATE(神奈川)	VS	宮城クラブ(埼玉)	主審
	相手審判	平山 智章 氏(栃木県)			
ミーティング内容		主任 佐藤 弘之 氏(群馬県)			
<p>ゲーム全体として大きなトラブルなくできたことは良かった。ゲームを通して悪い手の使い方については判定することができていたが、シリンダーを超える悪い体の使い方について整理が出来ていなかった。またファウルコールとレポートの種類が異なることがゲーム中、いくつかあったので気を付けてほしい。リードのポジション取りで試行錯誤している姿が見られてよかった、失敗を恐れず成長に繋げて行ってほしい。</p>					
全体の感想					
<p>昨年に引き続き2度目の関東クラブ選抜大会へ派遣となり、2日目の男子決勝に主審として割り当て頂けたことは自分自身にとって自信につながる結果となった。今大会では2日間を通してガイドラインにある手の整理とプレゼンテーションを課題として臨んだ。手の整理についてはゲームを担当して出来た部分が多々あり収穫があったので今後も継続していきたい。プレゼンテーションについては声も含め、まだまだ足りてない部分があるので判定力と合わせて更に説得力を持たせられるよう日頃から研究を続け努力していく。</p> <p>最後になりましたが今大会期間中、群馬県バスケットボール協会及び審判員の皆様には細部にわたるまでご配慮いただきありがとうございました。また派遣して頂いた埼玉県バスケットボール協会の皆様、講師の皆様、お世話になりました関東クラブ連盟所属審判員の皆様、本当にありがとうございました。今回得た経験を少しでも県内に還元し、レベルアップして全国の舞台へ臨みたいと思います。今後ともご指導ご鞭撻のほど宜しくお願い致します。</p>					